

Neuer Kurs:

Einführung in das perspektivische Zeichnen

Leiter: Hjalte Pohl

Erster Teil

Einführung

Historie
Sinn und Zweck von perspektivischen Darstellungen
Unterschied zwischen Perspektive und räumlichen Sehen
Anwendung in der Kunst
Isometrie als Alternative zur Perspektive
übersteigerte Perspektive (Fischauge)

Präsentation und Erläuterung der Prinzipien der Perspektive anhand von Konstruktionszeichnungen

Zentralperspektive
Zweifluchtpunktperspektive
Bedeutung und Anwendung der Horizontlinie
Isometrie
Fischauge

**angewandte Perspektive erläutert anhand von Zeichnungen und Gemälden
fehlerhafte Perspektive in der Kunst, erläutert anhand von Zeichnungen und Gemälden**

Zweiter Teil

**Zeichnen von räumlichen Objekten unter Anwendung der Perspektive
individuelle Hilfestellung und ggf. Korrektur**

Vorgesehene Dauer insgesamt ca. 2 Stunden

Mitzubringen sind:

Zeichenunterlage (stabiler Karton o. ä.)
Zeichenblätter Din A4 besser DIN A 3
Bleistifte weich und hart
Radiergummi
Lineal

Termin: **Samstag, 15.03.2025 - 14:00 Uhr**

Ort: **Galerie des Kunstverein Dahn,
im Alten Rathaus, Marktstr. 7, in Dahn**

Unkostenbeitrag: **Vereinsmitglieder 20,-- Euro
Nichtmitglieder 25,-- Euro
Schüler 10,-- Euro**

Im Voraus zu zahlen an: **Kunstverein Dahn, IBAN: DE55 548 1300 0070 0294 05 VR-Bank SWW**

Anmeldung unter: info@kunstverein-dahn.de

oder Tel: 0179 7126 868 (Bernd Koch)